



CAMBRIDGE

Where
your world
grows

Shining Lights

British English



Зміст

- Огляд курсу Shining Lights
- Рівень за CEFR
- Ключові особливості та переваги
- Система оцінювання
- Компоненти курсу



Огляд курсу Shining Lights

Тип англійської: British English

Дата публікації

- **Starter – Level 4:** січень 2025 (друкований та цифровий формат)
- **Level 5–7:** січень 2026 (друкований та цифровий формат)

Опис:

Shining Lights – це сучасний курс для підлітків, що поєднує розвиток мовних навичок із системною підготовкою до іспитів.

Курс допомагає учням:

- впевнено розвивати мовні навички
- досягати високих результатів на іспитах
- застосовувати англійську в реальному житті

Основні переваги курсу:



Тривалість курсу

Рівні 1–7: 80 годин (може бути розширена до 180 годин)

Starter: 60 годин (може бути розширена до 160 годин)

Starter має коротші юніти та не включає додаткові цифрові завдання

Структура курсу:

10 юнітів: Starter, 1, 2, 3, 4, 5

9 юнітів: Levels 6–7

Рівень за CEFR

Курс підтримує безперервність навчання та узгоджується з рівнями CEFR.

| Level | Рівень CEFR | Cambridge English Qualification |
|---------|-------------|---------------------------------|
| Level 7 | C1+ | C1 Advanced |
| Level 6 | C1 | |
| Level 5 | B2+ | B2 First for Schools |
| Level 4 | B2 | B1 Preliminary for Schools |
| Level 3 | B1+ | |
| Level 2 | B1 | |
| Level 1 | A2 | A2 Key for Schools |
| Starter | A1 | |

Ключові особливості та переваги

У курсі *Shining Lights* навчання та оцінювання працюють як єдина, узгоджена система, створюючи цілісний освітній процес, у якому кожен етап має чітку мету та вимірюваний результат.

Інтеграція навчання й оцінювання дозволяє:

- максимально ефективно використовувати кожен етап уроку
- підтримувати учнів у досягненні успіху на іспитах
- формувати навчальні звички, що сприяють довгостроковому прогресу
- розвивати навички, необхідні для впевненого майбутнього

Курс забезпечує баланс між академічною підготовкою та розвитком ключових компетентностей, необхідних у сучасному світі.

Учитель отримує повноцінну методичну підтримку для організації навчального процесу та супроводу кожного учня, що дозволяє ефективно керувати прогресом і створювати підтримувальне навчальне середовище.

Основні інсайти

1. Інтеграція навчання та оцінювання в *Shining Lights*

У кожній *Teacher's Book* (сторінка 5) подано зручну таблицю, яка показує, як у курсі інтегруються етапи навчання та оцінювання.


Вона наочно демонструє:

- ключові точки оцінювання в межах курсу
- навчальні можливості, закладені в кожному етапі
- як навчання й оцінювання працюють як єдина, узгоджена система

Це допомагає вчителю краще бачити логіку прогресу учнів і ефективніше планувати навчальний процес. Повну версію таблиці можна переглянути за QR-кодом у підручнику

How assessment and learning work together in *Shining Lights*

Gain deep insights into learners' strengths and areas for improvement through the unique combination of assessment touchpoint and learning opportunities in this course. The table below shows a selection. For a more in-depth overview, visit the website by scanning the QR code.



| Example | Purpose | Action/Outcomes |
|--|--|---|
| DIGITAL STARTER UNIT NEW FRIENDS | Assess class knowledge and gaps | Target areas for improvement Understand the mix of knowledge across the group |
| Test & Train^{Mini} | Assess exam readiness and guided practice | Develop exam technique and target areas requiring reinforcement and practice |
| DIGITAL CLASSROOM PERSONALISED LEARNING | Personalised skills practice through data-driven recommendations | Self-leveling automated activities targeting individual requirements |
| Read your report again and write your best idea. Best evidence to help you. How many phrases from Part 2 can you use? | Peer feedback and self-assessment | Develop learning skills and self-awareness to improve analytical thinking. Learners take responsibility for their own learning. |
| Examzone | Practice a complete exam to check progress and exam-readiness | Preparation for exam day experience allowing for test scenarios tailored to the students' needs |

Preparation Book
Cambridge One
Students' Book
Resource Bank

Приклади:

Test & Train Mini

Призначення: діагностика готовності до іспиту та керована практика.

Результат: підвищення впевненості учнів та виявлення тем для додаткового опрацювання.

Practice Extra

Призначення: підсумкове оцінювання та додаткова практика мовних навичок.

Результат: інтерактивне закріплення граматики та лексики через вправи й ігрові завдання, оптимізовані для мобільного навчання.

2. Персоналізоване навчання

Доступне на платформі *Cambridge One* та інтегроване в підручник через сторінки самооцінювання.

Цей інструмент дозволяє вчителю спрямовувати учнів до індивідуально підібраної практики відповідно до їхнього рівня, потреб і результатів навчання.

У результаті кожен учень отримує цілеспрямовану підтримку для подолання труднощів і більш ефективного розвитку мовних навичок.

Інтегровано в
структуру всього
підручника



Окремий
цифровий
модуль у
Cambridge One



Переваги для учнів

- Практика відповідає індивідуальному рівню кожного учня в межах групи
- Система рекомендацій підбирає завдання відповідно до рівня підготовки
- Учні з різним рівнем отримують відповідну підтримку:
 - ті, кому складніше, рухаються поступово через посильні завдання
 - сильніші учні працюють із більш складним матеріалом
- Такий підхід підтримує мотивацію та забезпечує стабільний прогрес кожного учня

Переваги для вчителів

- Можливість ефективно організувати навчання для різних рівнів у межах одного класу без додаткового навантаження
- Автоматизована перевірка значної частини завдань
- Візуалізація даних про сформованість мовних навичок учнів
- Аналітика прогресу, яка допомагає визначити, кому потрібна додаткова підтримка
- Оптимізація рівня складності завдань для підтримки мотивації кожного учня.

Problem-based Learning (діяльнісний підхід до навчання)

У *problem-based learning* учні працюють у співпраці, щоб знайти рішення відкритої, реальної проблеми. Такий підхід розвиває навички командної роботи, самостійного навчання, а також критичне й креативне мислення.

Переваги для учнів

- Учні навчаються аргументовано висловлювати власну думку, оскільки працюють із темами, які є для них значущими

- Підвищується залученість і мотивація, адже учні відчувають реальну цінність своєї роботи
- Розвивається впевненість у комунікації, оскільки учні прагнуть бути почутими та впливати на результат

Переваги для вчителів

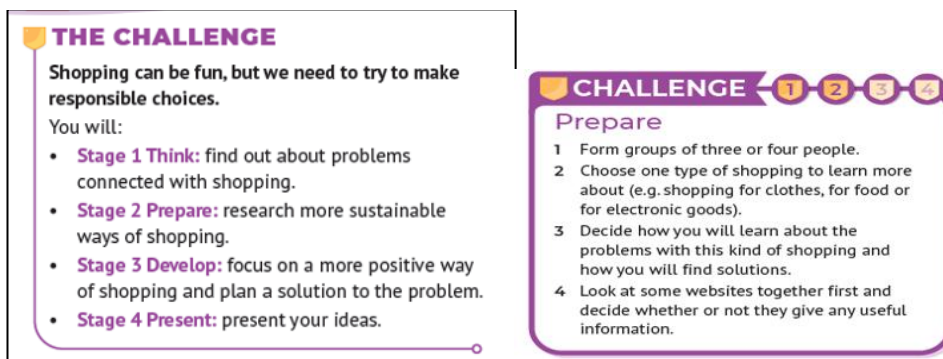
- Високий рівень залученості учнів стає природним результатом навчального процесу
- Учні отримують можливість самостійно досліджувати проблему, що підвищує їхню автономність
- Вчитель виступає фасилітатором, підтримуючи глибше та більш осмислене навчання

Ключові моменти

1. Challenge (опційний елемент) подається на початку кожного юніта

- Він формулює основну проблему в широкому контексті, що дозволяє учням обрати напрям дослідження
- Упродовж юніта процес роботи структурований у чотири етапи: **Think, Prepare / Explore, Develop, Present**

Ця структура забезпечує поступовий розвиток ідеї від осмислення проблеми до її презентації рішення.



THE CHALLENGE

Shopping can be fun, but we need to try to make responsible choices.

You will:

- **Stage 1 Think:** find out about problems connected with shopping.
- **Stage 2 Prepare:** research more sustainable ways of shopping.
- **Stage 3 Develop:** focus on a more positive way of shopping and plan a solution to the problem.
- **Stage 4 Present:** present your ideas.

CHALLENGE 1 2 3 4

Prepare

- 1 Form groups of three or four people.
- 2 Choose one type of shopping to learn more about (e.g. shopping for clothes, for food or for electronic goods).
- 3 Decide how you will learn about the problems with this kind of shopping and how you will find solutions.
- 4 Look at some websites together first and decide whether or not they give any useful information.

2. **Teacher's Resource Bank** містить готові шаблони, які підтримують учнів у виконанні проектних завдань.

3. У **Workbook** передбачені додаткові матеріали з порадами та простір для нотаток на кожному етапі виконання завдання, що допомагає структурувати роботу учнів.

Орасу (усне мовлення)

Що це таке?

Орасу – це комплекс навичок і моделей поведінки, пов'язаних із використанням усного мовлення для ефективної комунікації та співпраці. Це не лише мовні вміння, а й когнітивні, соціальні та фізичні аспекти мовлення.

Курс *Shining Lights* системно розвиває навички усного мовлення, формуючи впевнених комунікаторів, і відповідає **Cambridge Oracy Framework**, розробленому професором Neil Mercer та Lyn Dawes в University of Cambridge.

Переваги для учнів

- Навички усного мовлення є ключовими в усіх сферах життя: у школі, вдома, у майбутній професійній діяльності та суспільстві
- *Орасу* охоплює такі вміння, як:
 - активне слухання
 - виділення ключових ідей
 - доречна реакція на висловлювання співрозмовника
 - інтерпретація почутого
 - використання вербальних і невербальних засобів комунікації (жести, міміка)

- Опанування цих навичок допомагає учням ефективніше взаємодіяти та краще підготуватися до реальних життєвих ситуацій

Переваги для вчителів

- Усне мовлення стає інструментом для організації інтерактивного навчання через підхід **dialogic teaching**
- Чітке навчання *oracy* допомагає учням розвивати навички ефективного говоріння та слухання (*oracy education*)
- Це сприяє створенню більш залученого, комунікативного та учнеорієнтованого уроку.

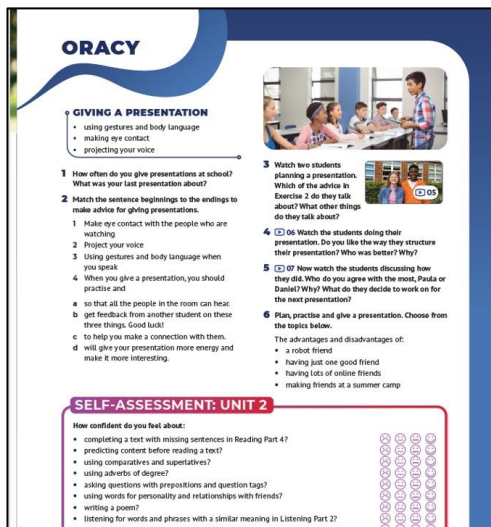
Додатково

- Підхід **dialogic teaching**: <https://www.educ.cam.ac.uk/research/programmes/camtalk/dialogic/>
- Підхід **oracy education**: <https://oracycambridge.org/>

Ключові моменти

1. Навички усного мовлення (*oracy*) системно інтегровані в кожен парний юніт: вони чітко представлені на початку та підсумовуються наприкінці через спеціально підібрані активності.

Ці завдання забезпечують керовану комунікативну практику, яка дозволяє учням відпрацювати й закріпити мовленнєві навички в реальному мовленнєвому контексті.



ORACY

GIVING A PRESENTATION

- using gestures and body language
- making eye contact
- projecting your voice

- How often do you give presentations at school? What was your last presentation about?
- Match the sentence beginnings to the endings to make advice for giving presentations.
 - Make eye contact with the people who are watching
 - Project your voice
 - Using gestures and body language when you speak
 - When you give a presentation, you should practise and
 - so that all the people in the room can hear
 - get feedback from another student on these three things. Good luck!
 - to help you make a connection with them.
 - will give your presentation more energy and make it more interesting.
- Watch two students planning a presentation. Which of the advice in Exercise 2 do they talk about? What other things do they talk about?
- 06 Watch the students doing their presentation. Do you like the way they structure their presentation? Who was better? Why?
- 07 Now watch the students discussing how they did. Who do you agree with the most, Paula or Daniel? Why? What do they decide to work on for the next presentation?
- Plan, practise and give a presentation. Choose from the topics below.

The advantages and disadvantages of:

 - a robot friend
 - having just one good friend
 - having lots of online friends
 - making friends at a summer camp

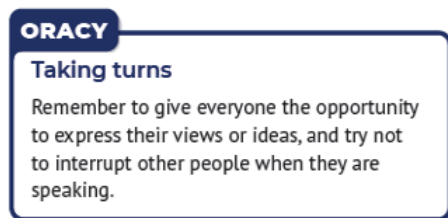
SELF-ASSESSMENT: UNIT 2

How confident do you feel about:

- completing a text with missing sentences in Reading Part 4?
- predicting content before reading a text?
- using comparatives and superlatives?
- using adverbs of degree?
- asking questions with prepositions and question tags?
- using words for personality and relationships with friends?
- writing a poem?
- listening for words and phrases with a similar meaning in Listening Part 2?

2. Поради з розвитку усного мовлення (*Oracy tips*) чітко інтегровані в кожен юніт і спрямовані на поступове розширення комунікативних навичок учнів.

Вони підтримують розвиток як вербальної, так і невербальної комунікації, а також враховують соціальні й емоційні аспекти взаємодії, допомагаючи учням говорити більш впевнено, доречно та ефективно.



ORACY

Taking turns

Remember to give everyone the opportunity to express their views or ideas, and try not to interrupt other people when they are speaking.

3. Залучаючі відео з розвитку усного мовлення демонструють модель виконання комунікативного завдання. Учні послідовно проходять усі етапи роботи, переглядаючи три короткі відео, у яких група планує, презентує та обговорює результат виконання завдання. Це допомагає чітко зрозуміти очікувану модель мовленнєвої взаємодії та структуру виконання завдання.



Cambridge Life Competencies Framework (CLCF) / Навички працевлаштування (Employability Skills)

Важливо: навички працевлаштування (*Employability Skills*) охоплюються лише на рівнях 6 і 7.

Курс *Shining Lights* використовує **Cambridge Life Competencies Framework (CLCF)** як основу для системного розвитку життєвих навичок у кожному юніті. У межах комунікативно орієнтованого навчання послідовно розвиваються всі ключові компетентності, з особливим фокусом на завданнях, що формують:

- критичне мислення
- креативне мислення
- Співпрацю
- уміння вчитися

Переваги для учнів

Критичне та креативне мислення є одними з найбільш затребуваних навичок у сучасних університетах і на глобальному ринку праці.

Їх ранній розвиток у шкільному курсі:

- підвищує готовність до подальшого навчання
- формує основу для майбутньої професійної діяльності
- розвиває здатність адаптуватися до нових викликів

Переваги для вчителів

- Зростає запит на випускників, які володіють *soft skills* або професійно орієнтованими навичками (див. *The Employability Skills Framework* на cambridge.org)
- Інтеграція розвитку усного мовлення (*oracy*) та соціальних навичок допомагає вчителям ефективніше готувати учнів до життя поза межами класної кімнати
- CLCF забезпечує чітку структуру для цілеспрямованого розвитку компетентностей у межах уроку

Ключові моменти

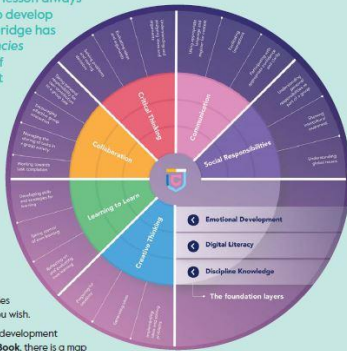
1. У *Teacher's Book* представлено **діаграма CLCF**, яке візуально демонструє, як фреймворк інтегрується в курс і як у процесі вивчення мови послідовно розвиваються ключові життєві навички. Цей інструмент допомагає вчителю чітко бачити зв'язок між мовним навчанням і формуванням компетентностей учнів.

Life Competencies

Life Competencies are the skills students need in order to play an active role in society, and to fulfil their own potential. They are not strictly language skills, but a student-centred language lesson always integrates opportunities to develop these competencies. Cambridge has created the *Life Competencies Framework* to map some of the important life skills that students can develop as they learn a language.

Shining Lights uses this framework to define and build life skills in every unit. All the competencies in the framework are developed in this highly communicative course, but there is a more specific focus on tasks that build **critical thinking, creative thinking, collaboration, and learning to learn**. These are highlighted in the units so that you can be more systematic in the development of certain competencies and can refer to the framework if you wish.

To keep track of Life Competencies development as you work through the *Student's Book*, there is a map of which competencies are addressed where in the *Teacher's Resource Bank*. You'll also find suggestions for where to use the Life Competency Activity Cards that Cambridge offers along with the Life Competencies Framework. You can visit cambridge.org/elt to explore the Life Competencies Framework and download detailed booklets for each competency. Activity Cards for teenage learners are also available for downloading to use with the Life Competencies throughout the course.



2. Завдання, спрямовані на розвиток критичного та креативного мислення, співпраці та уміння вчитися, чітко позначені в кожному юніті. Це дозволяє вчителю системно формувати ключові компетентності та ефективно інтегрувати фреймворк у навчальний процес.

1 Creative Thinking Work in pairs. Look at these photos. Think of a health problem that each thing might help with.

3 Critical Thinking 6.4 Read and listen to the article. Discuss the questions.

- Why should we eat ugly food?
- How can we introduce ugly food into our lives?

3. Активності «Think Outside the Box» чітко виділені в кожному юніті та спрямовані на розвиток критичного й креативного мислення учнів. Вони заохочують учнів виходити за межі стандартних рішень, аналізувати інформацію з різних перспектив і пропонувати власні ідеї.

We love the BAD GUY! THINK OUTSIDE THE BOX!

In many films, TV series and books, it's common to have a hero and a villain. Villains are often simply evil and they help show how strong the hero is. Luke Skywalker needs Darth Vader. Batman needs the Joker. Robin Hood needs the Sheriff of Nottingham. But sometimes, these evil characters are more exciting than the hero. Not every story offers a completely evil villain and a perfect hero. The main character could be an 'antihero' – a person who does bad things for a good reason, or does good and brave things for bad reasons. Antiheros in comics are often cruel, but they don't feel guilty because they are saving the world. Others, like Captain Jack Sparrow, don't want to save the world. They somehow end up being heroes and charming even when they just want to be rich.

Why do we love these bad people in stories? Maybe we enjoy the excitement of seeing someone break all the rules. Antiheros often show courage. Even the worst villains are sometimes brilliant people and many have a sense of humour. We also like to look for the villain's human side. Cruella De Vil is an especially evil character, but a recent film about her shows that she was a victim, too. We all experience problems and disappointment sometimes, so it can be fun to watch a film where an unhappy person stops trying to be nice. Villains and antiheros allow us to think about our own 'dark side'. We want to be good people, but stories let us imagine fantasy lives. We enjoy that and it doesn't mean we'll do anything bad in real life!

READING
AN ARTICLE

- Work in groups. List as many criminals and bad characters you know from books, films and TV series as you can in one minute.
- 8.5 Read and listen to the article. According to the writer, are the sentences true or false? Correct the false sentences.
 - Heroes are strongest when there are no villains in their stories.
 - An antihero is not a completely good or completely bad character.
 - Antiheros always want to be real heroes.
 - Villains are most interesting if they are 100% evil.
 - When we have had experiences, we sometimes think of behaving badly ourselves.
 - We shouldn't watch films where villains and antiheros do bad things because we might do them ourselves.
- Work in groups. Why do you think it is important for villains and antiheros to have a human side?
- Critical Thinking** We all have problems and disappointment in our lives, but we don't become bad people like some of the characters in the text. Why do you think this is? Discuss in small groups.

VOCABULARY
CHARACTERISTICS AND FEELINGS

- 8.4 Go to the digital activity and sort the words into adjectives and nouns. One word can be both. Listen, check and repeat.

brave brilliant charming courage cruel disappointment evil excitement guilty humour
- Complete the sentences with words from Exercise 1.

My favourite villain is very intelligent. In fact, he's 100% evil. People love him because he's so _____ and makes everyone smile.

I love a villain with a good sense of _____, but I hate it when villains are _____ to animals. That's never funny!

It's easy for people to be _____ if they are afraid of nothing. I think it's more interesting when a character is afraid and needs to show some _____.

It adds _____ to a film when you don't know if a character is good or bad. To be honest, it's a _____ when a story has no surprise.

Not many people are 100% _____. Most people feel _____ when they do something bad. Well, I hope that's true anyway!

► Vocabulary reference page 86

300 WORDS Choose one of your favourite villains or antiheros and write a description of him or her. Write about these things:

- what kind of person the character is
- why the character is interesting or exciting
- how the character makes you feel

UNIT 8 IS IT A CRIME? 81

Цифрова демоверсія в Cambridge One

У *Cambridge One* доступна цифрова демоверсія, яка охоплює фрагмент одного рівня та дозволяє вчителям практично ознайомитися з інструментами, що входять до *Teacher's Digital Pack*.



Демонстрація включає:

- **Placement Test**
- **Presentation Plus**
- відео- та аудіоматеріали курсу
- комплекс ресурсів для вчителя, зокрема:
 - граматичні та лексичні робочі аркуші
 - робочі аркуші для розвитку усного мовлення (*oracy*)
 - матеріали до *Challenge Project*
 - завдання для розвитку говоріння та комунікації
 - письмові завдання та підтримувальні аркуші
 - STEAM-дослідження
 - проекти зі сталого розвитку (*sustainability*)
 - завдання з медіації
 - літературні робочі аркуші

Це дає можливість побачити, як цифрові інструменти підтримують навчання, оцінювання та розвиток ключових компетентностей у межах курсу.



Digital Classroom

Assign extra vocabulary activities at your class's CEFR level in our mobile friendly language practice application, **Practice Extra** on **Cambridge One**. The correct answers are included so students can understand and learn from their mistakes. Students can also access **Practice Extra** themselves for self-study.

Додаткові ресурси

Teacher's Resource Bank містить широкий спектр готових робочих аркушів, зокрема:

- літературні матеріали
- завдання для розвитку говоріння
- завдання для розвитку письма
- матеріали для розвитку усного мовлення (*oracy*)
- завдання до відеоматеріалів
- активності у форматі *problem-based learning*
- матеріали для розвитку життєвих компетентностей (*life competencies*)
- матеріали зі сталого розвитку (*sustainability*)
- завдання з медіації
- вправи з граматики та лексики

У **Student's Book** передбачено додаткові завдання для поглиблення роботи з навчальним матеріалом, а в **Presentation Plus** – цифрові інтерактивні активності для практики граматики й лексики, зокрема **Kahoot** у кожному юніті.

Fast finishers

Students close books and write down as many sports as they can think of, together with the correct verb.

STRETCH!

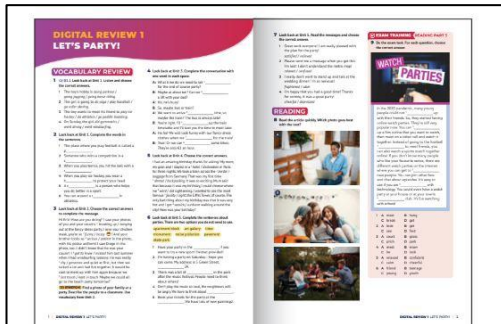
Students who play sports not mentioned on page 8 of the Student's Book should find five new words or phrases to talk about these sports. Students work in pairs and use an online dictionary, such as <https://dictionary.cambridge.org/>. Students who only play sports mentioned on page 8 of the Student's Book should find five new words or phrases to talk about their sports.

Курс містить **три цифрові юніти**, доступні лише в *Presentation Plus*:

- **Starter Unit** (4 сторінки) – для повторення та актуалізації матеріалу попередніх рівнів
- **Два додаткові юніти** (по 12 сторінок), розміщені після *Unit 5* та *Unit 10*

У цих розширених цифрових юнітах також передбачено по одному **STEAM-розвороту**, що інтегрує міжпредметне навчання та розвиток дослідницьких навичок.

Додатково **ще три STEAM-розвороти** подано наприкінці видання, що забезпечує системне посилення STEAM-компонента курсу.



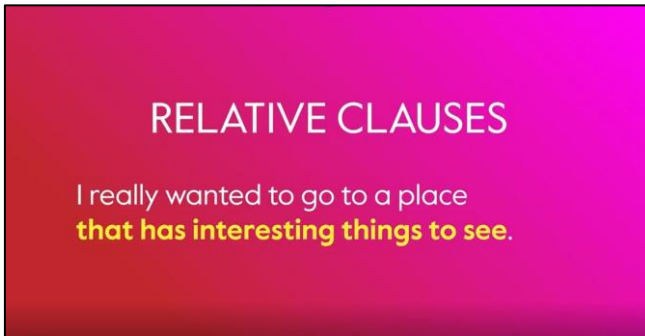
Use the two **Digital Review** units in **Presentation Plus** to review the language and skills taught in the previous five units.

A practice Cambridge exam at the relevant level (A2, B1, B2, C1) is included in the **Teacher's Resource Bank** and the **Student's Resource Bank**.

На кожному рівні курсу доступний широкий спектр відеоматеріалів, що підтримують різні аспекти навчання:

- документальні відео – по одному в кожному юніті
- відео з граматики – 1–2 у кожному юніті
- відео для розвитку усного мовлення – у кожному другому юніті
- відео у форматі *speaking exam* для підготовки до іспитів

Додатково, на рівні **C1 Advanced** передбачено відео для розвитку письма, що посилює підготовку до продуктивних навичок на високому рівні.



Система оцінювання

Підхід до оцінювання

Для кожного рівня CEFR передбачено **один повний тренувальний тест**, доступний у форматі PDF у *Teacher's Resource Bank* та *Student's Resource Bank*.

У всіх юнітах **Student's Book** і **Workbook** містяться завдання для системної підготовки до іспиту.

Структура екзаменаційної практики

- Перший рівень у кожній парі (A1, B1, B2, C1) містить **скорочені екзаменаційні завдання**
- У *Workbook* на кожному рівні подано **повні екзаменаційні завдання**
- Другий рівень у кожній парі (A2, B1+, B2+, C1+) містить **повноформатні екзаменаційні завдання**, при цьому кожен тип завдань опрацьовується двічі протягом рівня
- Повний тренувальний тест також доступний у *Student's Resources*

Додатково другий рівень у кожній парі передбачає доступ до **Test & Train Mini*** (Exam Practice і Student's Resources, без Practice Test)

Додаткові інструменти оцінювання

Також доступні:

- **Placement Test** для визначення рівня
- система тестів прогресу для кожного рівня, включаючи:
 - тести до юнітів
 - проміжні тести
 - підсумкові курсові тести

Усі вони представлені у трьох рівнях складності: **Basic, Standard, Extension**

Що таке Test & Train Mini?

Test & Train Mini доступний на всіх цифрових пристроях і забезпечує зручну, цілеспрямовану практику для підготовки до іспиту.

Він пропонує короткі, інтенсивні тренувальні завдання, які допомагають учням ефективно відпрацювати формат екзамену та максимально покращити результат у день тестування.

Для детальнішого ознайомлення з *Test & Train* відвідайте:

<https://www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish/catalog/cambridge-english-exams-ielts/product/test-train?>

Компоненти курсу

| | Підручник SB (print) | Інтерактив на книга SB (Int eBook) | Зошит WB (print) | WB (Int eBook) | Ресурси для учня Student Resources (including video and audio) | Додаткова практика Practice Extra | Книга для вчителя TB (print) | Інтерактив на програма для проведення уроку Pres+ (with access to eBook) | Ресурси вчителя Teacher resource (including Video and audio) | Тренажер Test & Train mini* | Генератор тестів Test Generator | Практика Personalised reading and listening practice** | Ігри Kahoots |
|--|----------------------|------------------------------------|------------------|----------------|--|-----------------------------------|------------------------------|--|--|-----------------------------|---------------------------------|--|--------------|
| Друкований підручник з кодом до цифрового підручника (аудіо та відео) Student's book with Interactive eBook | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| Друкований зошит з кодом до цифрового зошита та додаткової практики та тренажерів Workbook with Digital Pack | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | |
| Цифровий зошит з усіма ресурсами Workbook Digital Pack | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| Цифрові підручник та зошит з усіма ресурсами Student's eBook with Workbook eBook and Digital Pack | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |

| | Підручник SB (print) | Інтерактив на книга SB (Int eBook) | Зошит WB (print) | WB (Int eBook) | Ресурси для учня Student Resources (including video and audio) | Додаткова практика Practice Extra | Книга для вчителя TB (print) | Інтерактив на програма для проведення уроку Pres+ (with access to eBook) | Ресурси вчителя Teacher resource (including Video and audio) | Тренажер Test & Train mini* | Генератор тестів Test Generator | Практика Personalised reading and listening practice** | Ігри Kahoots |
|---|----------------------|------------------------------------|------------------|----------------|--|-----------------------------------|------------------------------|--|--|-----------------------------|---------------------------------|--|--------------|
| Друкована книга вчителя з кодом до всіх ресурсів Teacher's Book with Digital Pack | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Код вчителя до всіх ресурсів Teacher's Digital Pack | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |