



## Kommunikativ

MODUL 13	LEKTION	WORTSCHATZ	KOMMUNIKATION
 <p>Seite 10 Seite 13 Seite 16 Seite 17</p>	<p><b>Lektion 37</b> <b>Kommunikation</b> A Früher und heute B Vernetzt C Sicheres Surfen D Das ist wichtig!</p>	<p>Alte und neue Medien Kommunikationsformen im Internet</p>	<p>Häufigkeit ausdrücken eine Dauer ausdrücken einen Zeitpunkt angeben Vermutungen äußern eine Grafik beschreiben etwas vergleichen Überraschung ausdrücken</p>
 <p>Seite 18 Seite 21 Seite 24 Seite 25</p>	<p><b>Lektion 38</b> <b>Kulturen</b> A Mehrsprachig B Interkulturell C Interkulturelle Gesten D Das ist wichtig!</p>	<p>Sprachen lernen Kulturenvielfalt Unterschiede zwischen Kulturen</p>	<p>etwas beschreiben etwas begründen etwas erklären sich bedanken etwas erläutern</p>

## Kreativ

MODUL 14	LEKTION	WORTSCHATZ	KOMMUNIKATION
 <p>Seite 26 Seite 29 Seite 32 Seite 33</p>	<p><b>Lektion 39</b> <b>Kunst</b> A Kreativ arbeiten B Graffiti C Kunst unterwegs D Das ist wichtig!</p>	<p>Arbeitsbedingungen Kunst: Graffiti</p>	<p>Wünsche und Vorstellungen ausdrücken seine Meinung wiedergeben jemandem zustimmen jemandem widersprechen einen Vorschlag machen einen Gegenvorschlag machen zu einem Kompromiss kommen</p>
 <p>Seite 34 Seite 37 Seite 40 Seite 41</p>	<p><b>Lektion 40</b> <b>Literatur</b> A Junge Autoren B Lesen C In Sicherheit D Das ist wichtig!</p>	<p>Literatur: Vorlieben, Interessen Lesen Schreiben Aktion organisieren</p>	<p>Vorlieben ausdrücken eine Gewohnheit beschreiben etwas begründen Folgen ausdrücken eine Zeitabfolge angeben Gleichzeitigkeit ausdrücken</p>

GRAMMATIK	Lernen lernen
Adjektive als Nomen Temporale Präpositionen: <i>seit, vor, über</i> Fragewort <i>seit wann</i> Verben mit zwei Objekten bestimmter Artikel im Genitiv Plural Ausdrücke mit Genitiv	Wortfelder zusammenstellen und ergänzen Hörtexte mit Aufgaben vergleichen neue Redemittel auf Kärtchen notieren

Fragewort <i>wozu</i> Finalsatz mit <i>um ... zu</i> und <i>damit</i> Finale Präposition <i>zum</i> + (substantivierter) Infinitiv Konjunktionen <i>ohne zu</i> und <i>ohne dass</i>	vor dem Lesen überlegen, was im Text kommen könnte Redemittel auf Kärtchen notieren und beim Reden benutzen sich beim Lesen auf den Hauptgedanken konzentrieren
---	---

GRAMMATIK	Lernen lernen
Reflexivpronomen im Dativ Reflexive Verben mit Dativ und Akkusativ Irreale Bedingung mit <i>wenn</i> Konjunktiv II der Gegenwart: <i>würden</i> + Infinitiv Konjunktiv II von <i>müssen</i> und <i>dürfen</i>	Reflexivpronomen im Akkusativ und Dativ miteinander vergleichen

Adverbien <i>darum</i> und <i>deswegen</i> Konjunktion <i>da</i> Temporalsätze mit <i>nachdem, bevor</i> und <i>seitdem</i> Plusquamperfekt	Redemittel auf Kärtchen notieren und mehrmals durchgehen, um sich die passende Präposition und den Artikel zu merken grammatische Strukturen mit einer ähnlichen Funktion sammeln und vergleichen Wörter, die in Gruppen vorkommen, zusammen lernen Beschreibungen durch Fragen strukturieren und im Präsens formulieren
--	---

## Zusammen

MODUL 15	LEKTION	WORTSCHATZ	KOMMUNIKATION
 <p>Seite 42 Seite 45 Seite 48  Seite 49</p>	<p><b>Lektion 41</b> <b>Generationen</b> A Enkel und Großeltern B Die Senioren-Studenten-WG C Patenschaften zwischen Alt und Jung D Das ist wichtig!</p>	<p>Meine Großeltern  Rolle der Großeltern früher und heute  Mit alten Leuten zusammen wohnen  Aktivitäten im Haushalt</p>	<p>über Personen berichten  über das Verhältnis zu Personen sprechen  über Vergangenes berichten über Veränderungen sprechen über die Wünsche von anderen berichten</p>
 <p>Seite 50 Seite 53 Seite 56 Seite 57</p>	<p><b>Lektion 42</b> <b>Zukunft</b> A Rund um die Ausbildung B Und in 15 Jahren? C Ideenwettbewerb D Das ist wichtig!</p>	<p>Ausbildung oder Studium Ausbildung zum Event-Profi Arbeitsmarkt der Zukunft Zukunftspläne</p>	<p>Unwissenheit ausdrücken Interesse ausdrücken eine Zeitabfolge angeben Gleichzeitigkeit ausdrücken Enttäuschung ausdrücken Vorschläge machen und darauf reagieren über Zukünftiges sprechen etwas begründen</p>

## Informiert

MODUL 16	LEKTION	WORTSCHATZ	KOMMUNIKATION
 <p>Seite 58 Seite 61 Seite 64  Seite 65</p>	<p><b>Lektion 43</b> <b>Wissenschaft und Technik</b> A Zurück in die Steinzeit B Moderne Technik C Rekorde und Wissenswertes aus der Natur D Das ist wichtig!</p>	<p>Leben in der Steinzeit Zubereitung von Lebensmitteln Technik und Globalisierung</p>	<p>nachfragen und berichten Hypothesen ausdrücken einen Vorgang beschreiben Folgen/Konsequenzen ausdrücken</p>
 <p>Seite 66  Seite 69 Seite 72 Seite 73</p>	<p><b>Lektion 44</b> <b>Konsum</b> A Was machst du mit deinen Sachen? B Werbung C So einfach wie genial D Das ist wichtig!</p>	<p>Konsum, Produkte, Kaufverhalten  Wegwerfen, tauschen, wiederverwenden  Werbung</p>	<p>Grade ausdrücken Vorlieben ausdrücken eine Bedingung ausdrücken ausdrücken, dass man etwas nicht macht ausdrücken, wie man etwas macht Wichtigkeit ausdrücken einen Zusammenhang beschreiben</p>

GRAMMATIK	Lernen lernen
<p>Wortbildung: Adjektive mit <i>-voll/-los</i></p> <p>Wortbildung: Nomen mit <i>-chen</i></p> <p>Präteritum von <i>mögen</i> und <i>sollen</i></p> <p>Temporalsätze mit <i>als</i> und <i>wenn</i></p> <p>Rezipropronomen <i>einander</i></p> <p>Infinitivsatz mit <i>zu</i> nach Verben, Nomen + Verb, <i>sein</i> + Adjektiv</p>	<p>sich merken: Alle Nomen mit <i>-chen</i> sind neutral.</p> <p>das Vorwissen aktivieren, Hypothesen bilden und mit dem Text vergleichen, um den Text besser zu verstehen</p> <p>Fragen an den Text stellen und beim 1. Hören Antworten auf die Fragen finden</p>
<p>Temporalsätze mit <i>bis</i> und <i>während</i></p> <p>Temporale Präpositionen <i>ab</i>, <i>zwischen</i>, <i>gegen</i> und <i>während</i></p> <p>Futur I bei Voraussagen/Prognosen und Vorsätzen/Plänen</p> <p>Modale Präposition <i>aus</i></p> <p>Kausale Präposition <i>wegen</i></p> <p>Genitiv von bestimmten Artikeln</p>	<p>sich merken: bei zusammengesetzten Wörtern die Wörter trennen und einzeln analysieren</p> <p>Schlüsselinformationen aus dem Text systematisieren</p>
GRAMMATIK	Lernen lernen
<p>Wortbildung: Adjektive mit <i>-lang</i></p> <p>Verb (<i>sich</i>) <i>lassen</i> + Infinitiv</p> <p>Passiv Präsens</p> <p>Passiv Präsens mit Modalverben</p> <p>Passiv Präteritum</p> <p>Passiv Perfekt</p> <p>Konsekutivsätze mit <i>sodass</i> und <i>so ... dass</i></p>	<p>Texte strukturieren: z. B. chronologisch durch Wörter wie <i>zuerst</i>, <i>dann</i>, <i>danach</i>, <i>schließlich</i></p> <p>Wörter aus dem Kontext erschließen</p>
<p>Adjektivdeklinaton im Komparativ und Superlativ</p> <p>Deklination von Partizipien</p> <p>Konjunktionen <i>indem</i> und <i>(an)statt</i></p> <p>Adjektivdeklinaton ohne Artikel</p> <p>Genitiv von unbestimmten und possessiven Artikeln</p> <p>Zweiteiliger Konnektor <i>je ... desto</i></p> <p>Modale Präpositionen <i>nach</i> und <i>außer</i></p>	<p>Adjektivendungen vergleichen</p>

## Engagiert

MODUL 17	LEKTION	WORTSCHATZ	KOMMUNIKATION
 <p>Seite 74 Seite 77 Seite 80 Seite 81</p>	<p><b>Lektion 45</b> <b>Helden und Vorbilder</b> A Stille und laute Helden B Zivilcourage C Comic-Helden D Das ist wichtig!</p>	<p>Eigenschaften und Leistungen von Personen Konflikte Zivilcourage: Verhalten in Konfliktsituationen</p>	<p>etwas begründen sich in eine Lage/eine Person hineinversetzen jemanden auffordern</p>
 <p>Seite 82 Seite 85 Seite 88 Seite 89</p>	<p><b>Lektion 46</b> <b>Politik</b> A Ich will wählen! B Politik pur C Geht mich das etwas an? D Das ist wichtig!</p>	<p>Wahlrecht Werte und politische Programme Parteien Wählen in Deutschland: Politische Institutionen</p>	<p>eine Einschränkung machen Gleichgültigkeit ausdrücken etwas beurteilen Zweifel ausdrücken etwas aufzählen über das politische System im Heimatland sprechen</p>

## Emotional

MODUL 18	LEKTION	WORTSCHATZ	KOMMUNIKATION
 <p>Seite 90 Seite 93 Seite 96 Seite 97</p>	<p><b>Lektion 47</b> <b>Freundschaften</b> A Gute Freunde B Besondere Freundschaften C Grenzen der Freundschaft D Das ist wichtig!</p>	<p>Eigenschaften guter Freunde Bedeutung von Freundschaften für unser Leben Berühmte Freundschaften Höhen und Tiefen einer Freundschaft</p>	<p>eine Person näher beschreiben über einen Film erzählen einen Film (nicht) weiterempfehlen über Irreales sprechen über nicht erfüllte Wünsche sprechen</p>
 <p>Seite 98 Seite 101 Seite 104 Seite 105</p>	<p><b>Lektion 48</b> <b>Gefühle</b> A Boah ...! B Träume C Lachen und Weinen D Das ist wichtig!</p>	<p>Gefühle und Interjektionen Beeinflussung von Gefühlen Funktion und Bedeutung von Träumen Orts- und Richtungsbeschreibung</p>	<p>Emotionen ausdrücken etwas erklären Alternativen aufzeigen über Gefühle sprechen über Träume sprechen</p>
<p>Seite 107 Seite 124 Seite 127</p>	<p><b>Wortliste</b> <b>Liste mit unregelmäßigen Verben</b> <b>Quellenverzeichnis</b></p>		

GRAMMATIK	Lernen lernen
<p>Relativpronomen im Nominativ, Akkusativ und Dativ</p> <p>Aufforderungen mit Infinitiv und dem Modalverb <i>sollen</i> im Konjunktiv II</p>	<p>bestimmte Artikel mit Relativpronomen vergleichen</p>

<p>Wortbildung: Adjektive mit <i>-bar</i></p> <p>Wortbildung: Nomen mit <i>-heit, -keit, -ität</i></p> <p>Zweiteilige Konnektoren <i>nicht nur ... sondern auch, zwar ... aber, weder ... noch, sowohl ... als auch brauchen ... nur/nicht/kein ... zu + Infinitiv</i></p> <p>Demonstrativartikel <i>dies-</i></p>	<p>sich merken: Alle Nomen mit <i>-ung, -schaft, -keit, -heit</i> und <i>-ität</i> sind feminin.</p> <p>sich merken: Man benutzt <i>dies-</i>, wenn man etwas/ jemand ganz Bestimmtes meint.</p>
--	--

GRAMMATIK	Lernen lernen
<p>Relativsätze im Akkusativ und Dativ mit Präpositionen</p> <p>Relativpronomen im Genitiv</p> <p>Relativsätze mit <i>was</i> und <i>wo</i></p> <p>Konjunktiv II der Vergangenheit</p> <p>Irreale Vergleichssätze mit <i>als ob</i> im Konjunktiv II</p> <p>Irreale Wunschsätze im Konjunktiv II der Vergangenheit</p>	<p>sich merken: Das Relativpronomen im Genitiv hat nur zwei Formen: <i>dessen</i> (m + n) und <i>deren</i> (f + Pl).</p>

<p>Modalverben im Perfekt</p> <p>Temporalsätze mit <i>sobald</i> und <i>solange</i></p> <p>Zweiteiliger Konnektor <i>entweder ... oder</i></p> <p>Infinitivkonstruktionen mit <i>sein</i> und <i>haben</i></p> <p>n-Deklination</p> <p>Lokale Präpositionen <i>um ... herum, an ... entlang, gegen, durch, bis zu, an ... vorbei, um</i></p> <p>Direktionaladverbien <i>hin-</i> und <i>her-</i></p>	<p>Deklination von Nomen im Wörterbuch nachschlagen und bei den Vokabeln notieren</p>
--	---

## Quellenverzeichnis

**Cover:** von links © Getty Images/iStock/Jovanmandic; © TIPS/Beeker/Bildagentur-online; © Getty Images/E+/LeoPatrizi

**U2:** © Hueber Verlag

**Seite 4:** von oben © iStockphoto/Juanmonino; © iStockphoto/kkiller; © Boris Niehaus; © fotolia/Edgar Monkey

**Seite 6:** von oben © iStockphoto/aabejon; Florian Bachmeier, Schliersee; © Stiftung Jugend forscht e.V.; © PantherMedia/stockbrokerextra

**Seite 8:** von oben © Getty Images/iStock/Avatar\_023; © fotolia/Katja Xenikis; © iStockphoto/Aldo Murillo; © iStockphoto/grandriver

**Seite 10:** von links © MEV/Werfinghaus Klaus; © irisblende.de; © iStockphoto/77studio

**Seite 12:** von links © Getty Images/E+/Stígur Már Karlsson/Heimsmýndir; © iStockphoto/Juanmonino; © irisblende.de; © iStockphoto/Damir Cudic

**Seite 13:** von oben © fotolia/Anne Katrin Figge; © irisblende.de; © fotolia/Yuri Arcurs

**Seite 14:** Text nach JIM-Studie © www.mpfs.de, JIMplus 2009, Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest

**Seite 15:** Statistik nach JIM-Studie © www.mpfs.de, JIMplus 2009, Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest

**Seite 16:** www.watch-your-web.de © IJAB – Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik

Deutschland e.V. – für „Jugend online“, gefördert vom Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz

**Seite 18:** von links © picture-alliance/Geisler-Fotopress | Christoph Hardt – Lena Gorelik bei der lit.cologne 2019 Veranstaltung ‚Grenzen‘ im WDR Funkhaus. Köln, 27.03.2019.; © PantherMedia/Rene Kampfer; © massimo insabato/Alamy Stock Foto – Rom, Italien – 10. September 2024.

Michelle Hunziker auf dem roten Teppich der vierten Staffel von „Emily in Paris“.; © Peter Leitner, Darmstadt; Languages,

kalbos, lingue jezyki – Warum man Sprachen lernen sollte, mit freundlicher Genehmigung von Britta Hufeisen

**Seite 18:** von links © picture-alliance/Geisler-Fotopress | Christoph Hardt – Lena Gorelik bei der lit.cologne 2019 Veranstaltung ‚Grenzen‘ im WDR Funkhaus. Köln, 27.03.2019.; Text über Lena Gorelik – © Schirmer Graf Verlag, München, 2004.; Buchvorstellung / Zusammenfassung Hueber Verlag München zu Lena Gorelik „Meine weißen Nächte“

**Seite 20:** © fotolia/Benicce

**Seite 21:** Foto © picture-alliance/Geisler-Fotopress | Christoph Hardt – Lena Gorelik bei der lit.cologne 2019 Veranstaltung ‚Grenzen‘ im WDR Funkhaus. Köln, 27.03.2019.; Text über Lena Gorelik – © Schirmer Graf Verlag, München, 2004.; Buchvorstellung / Zusammenfassung Hueber Verlag München zu Lena Gorelik „Meine weißen Nächte“

**Seite 22:** © iStockphoto/kkiller

**Seite 22:** © iStockphoto/kkiller

**Seite 24:** Test nach www.ikkompetenz.thueringen.de/selbsttest/index.htm

**Seite 26:** Fotos: Florian Bachmeier, Schliersee

**Seite 29:** oben von links © iStockphoto/falcatraz;

© iStockphoto/angi71; © pitopia/Stefan Lochmann;

untere Bildleiste von oben © iStockphoto/izusek;

© fotolia/B. Piccoli; © PantherMedia/franz schmied; © fotolia/2kphoto

**Seite 32:** Text Kunst unterwegs nach: Heb auf! Geschenk! von Marie-Sophie Adeoso, jetzt.sueddeutsche.de, mit freundlicher Genehmigung von Aisha Ronniger, www.papergirlworld.net; Foto © Boris Niehaus

**Seite 34:** oben von links © iStockphoto/Melbye; © fotolia/diego cervo; © fotolia/Edgar Monkey; © iStockphoto/zorani; unten von links © dpa Picture-Alliance/Martin

Athenstädt – Der Sänger Jens Friebe geht durch eine Straße im Berliner Stadtteil Mitte (Foto vom 07.09.2005).

Viele Musikkritiker sehen in dem 1975 im westfälischen Lüdenscheid geborenen Künstler einen der neuen Sterne am deutschen Pophimmel. Friebe singt deutsch, seine Musik ist melodioser (Elektro)-Pop mit Liedermacheranspruch.;

Cover © Verbrecher Verlag

**Seite 35:** oben © picture-alliance/Frank May – Marlene Röder – aufgenommen am 14.10.2011 auf der 63. Frankfurter Buchmesse in Frankfurt am Main.;

Cover © Ravensburger Buchverlag (Foto © Getty Images/Darryl Torckler); Bildleiste unten von links © iStockphoto/Rhoberazzi; © fotolia/lithian; © iStockphoto/kevinruss;

© PantherMedia/berlinrob

**Seite 36:** Text aus: Marlene Röder: Im Fluss © 2009 Ravensburger Verlag GmbH, Ravensburg

**Seite 37:** Fotos: Florian Bachmeier, Schliersee

**Seite 42:** © fotolia/contrastwerkstatt

**Seite 43/44:** © iStockphoto/aabejon; Text © GEO Ausgabe 2/2009, „Enkel und Großeltern“ von Ines Possemeyer

**Seite 45:** © www.wohnenfuerhilfe.info

**Seite 48:** Foto © Getty Images/E+/Facundo Diaz Montes

**Seite 50:** © iStockphoto/TerryJ

**Seite 51:** Fotos: Florian Bachmeier, Schliersee; Text aus abi, veröffentlicht von der Bundesagentur für Arbeit, www.abi.de

**Seite 53:** Foto © dpa Picture-Alliance/Roland Holschneider – Der Trendforscher Mattias Horx am Freitag (14.12.2007)

während eines dpa-Gesprächs in Frankfurt am Main in der Redaktion der Deutschen Presse-Agentur dpa.; Text aus abi, veröffentlicht von der Bundesagentur für Arbeit, www.abi.de

**Seite 56:** Trendbarometer Vision 2025 © Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (MFKJKS), Düsseldorf 2015;

Gestaltung und Programmierung www.flowconcept.de

**Seite 58:** Filmstills „Steinzeit – das Experiment“ (oben Gruppe, unten große Fotos A-G) © Südwestrundfunk; Fotos oben von links © iStockphoto/fckuen; © Südwestrundfunk;

© iStockphoto/img85h; © fotolia/Jörg Beuge; unten linke Spalte von oben © iStockphoto/eldadcarin; © iStockphoto/img85h; © iStockphoto/Gewitterkind; © fotolia/camera-me.com; © fotolia/petrabarz; © fotolia/Team 5; unten rechte

Spalte von oben © fotolia/Petra Reinartz; © iStockphoto/Gocman; © fotolia/Heike Rau; © fotolia/Claudia Paulussen; © iStockphoto/oscarshost; © fotolia/Sergey Komarov; © iStockphoto/DNY59; © fotolia/emer

**Seite 61:** Foto © Christian Kielmann, [www.herr-kielmann.de](http://www.herr-kielmann.de); Text © Flora Wisdorff, Welt Online, 26.01.09

**Seite 62:** © Stiftung Jugend forscht e.V.

**Seite 63:** © Stiftung Jugend forscht e.V.

**Seite 64:** linke Spalte von oben © PantherMedia/Sonja Wittke; © iStockphoto/eyecrave; © fotolia/photobar; © iStockphoto/Juanmonino; rechte Spalte von oben © iStockphoto/Kaphoto; © iStockphoto/cobicoinc; © fotolia/Eisenhans; © iStockphoto/trautlumiere; © fotolia/Joachim Wendler; © PantherMedia/Anna Reinert; Quiz mit freundlicher Genehmigung von [www.das-bewegt-die-welt.de](http://www.das-bewegt-die-welt.de)

**Seite 66:** von links © fotolia/AndiPu; © PantherMedia/Goodluz; © PantherMedia/stockbrokerextra

**Seite 69:** Text und Zeichnungen aus Online-Kurs „ABC der Jugendwerbung“ – <http://www.unterrichtshilfe-finanzkompetenz.de/lehrer/abc-jugendwerbung.pdf> mit freundlicher Genehmigung vom Verbraucherzentrale Bundesverband e.V.

**Seite 72:** A © HARIBO GmbH & Co. KG; B © Alfred Ritter GmbH & Co. KG; C © Birkenstock Orthopädie GmbH & Co. KG; D © adidas AG; E © Maggi GmbH; Sandale © Birkenstock Orthopädie GmbH & Co. KG

**Seite 74:** obere und untere Abbildungen: A © dpa Picture-Alliance/epa HO – Bei ihrem Solo-Segeltörn rund um die Welt steht die Australierin Jessica Watson (undatiertes Archivfoto) vor einer ihrer größten Herausforderungen: Die 16-Jährige wollte voraussichtlich am späten Mittwoch (MEZ) Kap Hoorn an der Südspitze Südamerikas umrunden, schrieb sie in ihrem Blog. Sie läge damit fast im Zeitplan ihrer achtmonatigen Reise.; B © dpa Picture-Alliance/dpa – Historische Szene: Bundeskanzler Willy Brandt kniet am 7. Dezember 1970 vor dem Mahnmahl im einstigen jüdischen Ghetto in Warschau, das den Helden des Ghetto-Aufstandes vom April 1943 gewidmet ist. Brandt eroberte mit seinem „Kniefall“ die Herzen der intellektuellen Polen und legte damit den Grundstein für die deutsch-polnische Aussöhnung. Durch seine Geste war es ihm gelungen, Vertrauen in einem Land zu erwecken, in dem die Deutschen während des Zweiten Weltkrieges sechs Millionen Einwohner, über die Hälfte davon Juden, ausgelöscht hatten. Am selben Tag, der als Wendepunkt im deutsch-polnischen Verhältnis gilt, unterzeichnete Willy Brandt den Warschauer Vertrag, in dem die Bundesrepublik die Oder-Neiße-Linie als Westgrenze Polens anerkannte.; C © Getty Images/iStock/Avatar\_023; D © Thinkstock/iStock/Janet de Graaf

**Seite 75:** © dpa Picture-Alliance/Sebastian Willnow – Ein deutscher Spieler eines Blinden-Fussballspiels zwischen der türkischen und der deutschen Nationalmannschaft, aufge-

nommen am Donnerstag, 20. Mai 2010, in Berlin vor dem Reichstag.

**Seite 76:** von oben © PantherMedia/Erik Reis; © fotolia/uwe Malitz

**Seite 77:** von links © Getty Images/iStock/skynesherr; © Getty Images/iStock/AndreyPopov; KI-generiert mit Adobe Firefly 01/25

**Seite 78:** Text nach Aktion Zivilcourage e.V – [www.aktionzivilcourage.de](http://www.aktionzivilcourage.de)

**Seite 79:** © iStockphoto/hjalmeida

**Seite 80:** oben von links © Diego Grandi/Alamy Stock Foto – Die Tigerente von Janosch – KiKa-Figurenplastik – Erfurt, Deutschland.; © United Archives GmbH/Alamy Stock Foto – Tim Und Struppi Und Der Haifischsee, 1972.; © PictureLux / The Hollywood Archive/Alamy Stock Foto – Film Still aus „The Simpsons“ 1999.

**Seite 82:** © [www.ich-will-waehlen.de](http://www.ich-will-waehlen.de)

**Seite 83:** A © Thinkstock/iStock/PeJo29; C © fotolia/Katja Xenikis; D © fotolia/Photocreatief

**Seite 84:** von links © PantherMedia/stockbrokerextra; © fotolia/Stefan Körber

**Seite 85:** Parteienlogos A – E mit freundlicher Genehmigung von © Die Linke, © Bündnis 90/Grüne, © SPD Parteivor-

stand, © CDU/© Christlich-Soziale Union in Bayern e.V., © FDP; Porträts von links © iStockphoto/Kevin Russ; © iStockphoto/nyul; © iStockphoto/Kangah; © fotolia/Benny Weber; © fotolia/Peter Atkins; Kraftwerk © fotolia/Imaginis; Radioaktivität © iStock/Tjanze

**Seite 88:** Hintergrund © MEV/Balzerek Reinhard

**Seite 90:** oben © iStockphoto/Aldo Murillo; unten von links © PantherMedia/Robert Kneschke; © fotolia/Kurhan; © fotolia/Edyta Pawlowska

**Seite 91:** von links © fotolia/Patrizia Tilly; © fotolia/CURApotography; © PantherMedia/berlinrob

**Seite 92:** © Thinkstock/Getty Images Entertainment/Bryan Bedder

**Seite 93:** von links: © Glowimages/KPA, © action press/Everett Collection

**Seite 95:** von oben: © Getty Images/iStock/simpson33, © iStockphoto/VMJones

**Seite 96:** Hans Manz, Freundschaften; aus: Hans Manz, Die Welt der Wörter; © 1991 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim/Basel; Hintergrund © fotolia/Giorgio Clementi

**Seite 101:** © iStockphoto/grandriver

**Seite 104:** „Lachen und weinen“ Musik & Text: Inga Humpe, Thomas Eckart, Max Loderbauer © Arabella Musikverlag GmbH, It Worx Inga Humpe Thomas Eckart GBR, Flow Publishing Thomas Fehlmann, BMG Rights Management GmbH; Hintergrund © Thinkstock/iStock/kokoroyuk

Illustrationen: Lutz Kasper, Köln; Jörg Saupe, Düsseldorf  
Bildredaktion: Britta Sölla, Hueber Verlag, München