Календарно-тематичне планування уроків французької мови за підручником «Alter Ego 1» (niveau A1) видавництва HACHETTE

| *№*  *уроку* | *Дата прове*  *дення* | *Розділ у підручнику* | *Тематика ситуативного спілкування* | *Мовленнєва компетенція*  *Мовленнєві функції* | *Лінгвістична компетенція* Лексика | *Лінгвістична компетенція* Граматика | *Лінгвістична компетенція*  Фонетика | *Соціокультурна/ соціолінгвістична компетенція* | *Загально*  *навчальна компетенція* | *Сторінки у підручнику* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Dossier 0**  Fenêtre sur... | Salon des langues et des cultures | Identifier une langue.  Se présenter.  Epeler son nom.  Dire quelle langue  on parle.  Faire connaissance,  dire la nationalité. Identifier un nombre, compter 0-69.  Communiquer en classe. | Les nationalités et les langues. Se présenter, faire connaissance.  Présenter quelqu’un.  Les pays  Ex.9, 10 | Le genre des adjectifs de nationalité.  Les verbes *s’appeler, être*  au présent  Ex.2 | L’accentuation de la dernière syllabe  Ex.12 | Rencontres internationales |  | P.9 – 16 |
|  |  | **Dossier 1**  **Leçon 1**  Sur le cmpus | **Les uns, les autres** | Saluer, prendre congé  Se présenter  Dire l’âge | Formules de salutations formelles et informelles.  Les jours de la semaine.  Les éléments de l’identité  Les moments de la journée | Le verbe *avoir* au présent de l’indicatif  La négation ne...pas  L’article défini  (le, l’, la, les)  Les adjectifs possessifs (mon, ma, mes, votre, vos)  Ex.3, 7, 8, 9 | L’intonation montante et descendante.  La discrimination  [y]/[u]  Ex.4, 5 | L’usage de *tu* et de *vous*  Un message Internet |  | P.17 - 21 |
|  |  | **Leçon 2**  M comme médiathèque |  | Demander des informations.  Comprendre et dire des coordonnées (l‘adresse,  le numéro de téléphone)  Demander poliment.  Demander le prix | Les grands nombres (cent, mille,  un million)  Les mois de l’année  Ex.3-7 | L’adjectif interrogatif *quel*  L’article indéfini  (un, une, des)  Ex.1, 2 | La prononciation des nombres  La liaison  Ex.12 | Les numéros de téléphone français  Une carte d’étudiant  Médiathèque de la ville | Remplir un formulaire d’inscription | P.22-25 |
|  |  | **Leçon 3**  En direct de TV5 | Paris | Donner des informations personnelles  Parler de ses passions  et de ses rêves  Indiquer le pays de naissance/domicile | L’expression des goûts  Ex.4, 5 | Les prépositions + noms de pays  Les verbes en *–er* au présent de l’Indicatif  Les verbes *avoir* et *être* au présent  Ex.1 | La discrimination  [s]/[z]  La liaison avec [z]  Ex.9 | TV5 monde  La francophonie  Quelques événements culturels et festifs à Paris | Remplir le bulletin-réponse au jeu-concours | P.26 - 29 |
|  |  | **Carnet de voayge** | La France, pays européen | Comprendre l’information concernant la France et l’Europe |  |  |  | La France en Europe  Quelques symboles  Quelques chiffres  Les pays francophones | Les formes géométriques | P.30-32 |
|  |  | **Dossier 2**  **Leçon 1**  Le quartier a  la parole | **Ici, ailleurs**  La ville | Nommer des lieux dans la ville.  Parler de son quartier, de sa ville  Demander et donner une explication.  Localiser | Les lieux (de culture, d’alimentation, publics) dans la ville.  Quelques expressions de localisation  Ex.4-7 | Les articles définis et indéfinis  L’article contracté  Les prépositions de lieu + articles contractés  *Pourquoi /parce que*  Ex.1, 2, 3 | Prononciation de *un/ une* + nom  Ex.4 | La ville, le quartier où l’on habite.  Les lieux et monuments parisiens | Plan de la ville  Un micro-trottoir  Participation au forum | P.33 - 37 |
|  |  | **Leçon 2**  Passer une nuit | Hôtels et auberges de jeunesse | S’informer sur l’hébergement.  Indiquer  un itinéraire | Poser des questions pour s’informer.  L’hébergement.  Verbes et indications de direction.  Formules de politesse pour remercier et réagir | Questions fermées.  Le présent des verbes *prendre* et *descendre*  Ex.1, 2, 3, 11 | Intonation de la question  Ex.6 | La demande de réservation à l’auberge de jeunesse.  Indication d’un itinéraire par téléphone.  Les auberges de jeunesse | Page d’un site Internet | P.38 - 41 |
|  |  | **Leçon 3**  Bons baisers  de ... | **Correspondance** | Donner ses impressions sur un lieu dans une lettre informelle  Parler de ses activités en vacances.  Indiquer la provenance, la destination.  Dire le temps qu’il fait | La correspondance informelle  (quelques termes).  Formules pour commencer et terminer une carte postale amicale.  Les nombres ordinaux  Ex.1, 2, 4 | Les adjectifs démonstratifs (ce, cet, cette, ces)  Les prépositions devant les noms de pays  Ex.3 | La syllabation et l’accentuation de la dernière syllabe  Ex.6, 7 | Le code postale et les départements  Le libellé d’une adresse en France | Ecrire une carte postale.  Messages téléphoniques.  Avis de lettre recommandée | P.42 - 45 |
|  |  | **Carnet de voayge** | Paris | Comprendre des informations sur Paris | Découvrir la ville dans sa diversité  Les nombres ordinaux  Ex.5, 6 |  |  | Paris insolite  En visite à Paris.  Les arrondissements.  Principales villes de France |  | P.46-48 |
|  |  | **Dossier 3**  **Leçon 1**  Tel maître,  tel chien | **Dis-moi qui tu es** | Parler de ses goûts,  de ses activités.  Parler de sa profession.  Parler de son animal. | Quelques professions.  Les animaux.  Expressions des goûts et des activités  Ex.1, 4, 8, 9, 10 | Présent des verbes *faire* et *aller* + articles contractés.  Masculin et féminin des professions.  Les articles contractés.  Ex.2-3, 5 | Distinction masculin – féminin des professions à l’oral  Ex.6 | Les animaux de compagnie, les animaux préférés des Français | Photos d’animaux, article de magazine | P.49-53 |
|  |  | **Leçon 2**  Toujours célibataire ? | **Nouveaux modes de rencontres** | Parler de soi pour faire connaissance  Parler de ses goûts, de ses centres d’intérêt  Caractériser une personne | Quelques activités sportives et culturelles.  La caractérisation physique te psychologique  Ex.11, 12 | Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs. Ex.1, 2  Les pronoms toniques. Ex.3  Le pluriel des adjectifs qualificatifs  Ex.13, 14 | La marque du genre dans les adjectifs à l’oral  Ex.5 | Les relations hommes femmes  Annonces de rencontres.  Messages sur une boîte vocale | Faire une enquête et un sondage dans la classe | P.54 - 57 |
|  |  | **Leçon 3**  J’ai rendez-vous avec vous | **Les sorties** | Proposer une sortie. Inviter.  Accepter, refuser l’invitation.  Fixer un rendez-vous.  Donner des instructions | Une date.  Les sorties. Ex.1  Registre familier  Ex.11 | Le présent des verbes *pouvoir, vouloir, devoir.* Ex.3  Le pronom *on*. Ex.2  L’impératif : 2e personne du singulier et du pluriel ex.4 | Le son.  La discrimination des sons  Ex.4 | Conversations téléphoniques | Réponse au message électronique | P.58 - 61 |
|  |  | **Carnet de voayge** | Comportements.  Pratiques sportives | Interpréter des comportements et comparer avec ceux de l’Ukraine.  Parler de ses pratiques sportives et des plus courantes en Ukraine |  |  |  | Comportements.  Pratiques sportives en France.  Les sports les plus pratiqués.  Christine Arron | Jeu : le champion de la classe | P.62 - 63 |
|  |  | **Dossier 4**  **Leçon 1**  Au fil des heures | **Une journée pariculière**  **Rythmes de vie** | Demander et dire l’heure.  Indiquer l’heure et  les horaires.  Parler de ses habitudes en matière d’émissions télévisées.  Décrire une journée habituelle. | Horaires d’ouvertures des commerces. Différentes façons de dire l’heure.  Les activités quotidiennes.  Le vocabulaire de  la télévision  ex.1, 7, 5 | Prépositions + heure  Le présent d’habitude.  Les verbes pronominaux  au présent  ex.9 | Liaison et enchaînement dans la prononciation  de l’heure.  La suppression du *e* caduc dans les formes pronominales  Ex.6 | Les rythmes de vie et rythmes de la ville : les horaires des magasins en France.  La télévision dans la vie quotidienne des Français |  | P.65 - 69 |
|  |  | **Leçon 2**  Au jour le jour | Routine, changement, vie de famille et tâches ménagères | Parler de ses activités quotidiennes.  Raconter des événements passés  Exprimer la régularité  et la fréquence | Les activités quotidiennes.  Quelques articulateurs chronologiques. Quelques expressions de fréquence  Ex.7, 8, 9, 11 | Les expressions du temps : régularité, moments ponctuels  Le présent d’habitude et le passé composé.  Le passé composé : morphologie et place de la négation | Discrimination [ø]/[е]  Distinction présent /passé composé  Ex.10 | Les activités du quotidien | Bande dessinée | P.70 - 73 |
|  |  | **Leçon 3**  Jours de fête | Les fêtes | Raconter les jours de fêtes.  Parler de ses projets | Les noms de fêtes.  Termes liés aux fêtes  Ex.6, 7, 8, 9, 10 | Structures du questionnement.  Le verbe *dire* au présent.  Le futur proche.  *Chez* + pronom tonique  Ex.1, 3 | L’intonation de la question  Ex.5 | Questionner.  Les principales fêtes et la célébration des fêtes de fin d’année en France. Comparer les fêtes françaises avec ses propres pratiques | Comprendre un questionnaire d’enquête  Témoignage dans un journal | P.74 - 77 |
|  |  | **Carnet de voayge** | **Coutumes et symboles des fêtes** | Félicitations et vœux de fête | Les principales fêtes célébrées en France : le jour de l’an, la Saint-Valentin, mardi gras, Pâques, la fête des mères, la fête du travail, la fête nationale, Noёl,  la Saint-Sylvestre  ex.1-4 |  |  | Les fêtes en France  Qui fait quoi dans la maison ? – répartition des tâches ménagères dans le couple en France et ailleurs  Ex.5-6 |  | P.78 - 79 |
|  |  | **Dossier 5**  **Leçon 1**  Carnet du jour | **Vie privée, vie publique** | Annoncer un événement familial, réagir à une nouvelle, féliciter.  Demander, donner des nouvelles de quelqu’un. Parler de sa famille | Les parties du corps  Ex.5  Les liens de parenté  Les événements familiaux  Ex.1-3 | Les adjectifs possessifs  Ex.1, 2  *Avoir mal à +* parties du corps | Enchaînement et liaison avec l’adjectif possessif  Ex.4 | Arbre généalogique  Ex.4, 5  Les noms de famille de femmes mariées et des enfants.  Les faire-part pour annoncer un événement familial | Faire-part  Textos | P.81 - 85 |
|  |  | **Leçon 2**  Familles d’aujourd’hui | **La famille,**  **le mariage** | Téléphoner.  Exprimer un pourcentage.  Les événements de  la vie. Parler de la composition de sa famille | Appeler et répondre au téléphone : formules de la conversation téléphonique.  Ex.1, 2  Expression d’un pourcentage  Ex.4 | Le passé récent  Le futur proche  Ex.3 | Discrimination [ɛ]/[έ᷉]  Ex.5 | Comprendre un phénomène de société : les familles recomposées  Ex.7-9 |  | P.86 - 89 |
|  |  | **Leçon 3**  Riches et célèbres | **La vie des célébrités** | Evoquer des faits passés.  Décrire physiquement une personne | L’apparence générale, la taille, la silhouette, les yeux, les cheveux  Ex.1, 2, 4, 7, 9, 14 | Le passé composé des verbes avec l’auxilaire *être*  Ex.1-3, 8 | Suppression du  *e* caduc dans les formes pronominales  au passé  ex.8 | Célèbres de père en fils  La vie des célébrités  Ex.15 | Notice biographique  Page et article de magazine | P.90 - 93 |
|  |  | **Carnet de voayge** |  | Comprendre de courtes notices biographiques |  |  |  | Le(s) plus grand(s) Français de tous les temps.  Les personnalités françaises.  Zinedine Zidane  Michel Platini  Eric Tabarly  Charles de Gaulle  Abbé Pierre  Coluche  Bourvil  Edith Piaf  Louis Pasteur  Victor Hugo  Jacques Yves Cousteau |  | P.94-95 |
|  |  | **Dossier 6**  **Leçon 1**  Revenir à Montréal | **Voyages** | Parler de ses sensations et des perceptions.  Parler du climat.  Dire le temps qu’il fait  Situer dans l’année  Comprendre l’essentiel d’une présentation de film | Exprimer des sentiments.  Les phénomènes météorologiques  Les saisons de l’année.  Les mois  La période du mois  La date  Ex.1-5, 9, 10 |  | Consonnes tendues et relâchées  Ex.6 | Les saisons et  le climat  Ex.7, 8  Critique de cinéma  Interview |  | P.97 - 101 |
|  |  | **Leçon 2**  La France des trois océans | **Le territoire de la France** | Situer un lieu.  Caractériser un lieu.  Parler de ses activités de plein air | Les prépositions et les expressions de lieu (entre, près de, au sud de, au centre de).  Les points cardinaux (au nord, à l’est, à l’ouest,  au sud).  Les activités de plein air (sur terre, dans les airs, dans l’eau).  Ex.8-9, 11 | La place des adjectifs qualificatifs  Le pronom *y*  Ex.2, 3 | Discrimination des sons [o] et [ɔ]  Ex.5 | Jeu «Questions pour un voyage»  Les DOM-TOM  La Réunion | Jeu télévisé  Carte  Extrait d’une brochure touristique | P.102 - 105 |
|  |  | **Leçon 3**  Bruxelles, cœur de l’Europe | **La capitale européenne** | Comprendre un programme de visite.  Parler des activités touristiques et loisirs culturels.  Ecrire une lettre de vacances | Annoncer un programme de visite.  Les activités culturelles.  En ville  Ex.1 - 4 | Le présent continu  Ex.2  Le futur simple  Ex.1  Le pronom *on* | Discrimination des sons [o] et [̃ͻ̃᷉]  Ex.11 | Les personnages des BD : Lucky Luke, Boule et Bill, le Chat  Lettre amicale  Ex.13 | Programme de visite  Conversation téléphonique | P.106 - 109 |
|  |  | **Carnet de voyage** | **Le patrimoine francophone** | Découvrir un chanteur francophone, comprendre une chanson |  |  |  | Parcours francophones  Le chanteur Tété  Chanson « Je reviendrai à Montréal» | Rédiger un texte poétique | P.110-111 |
|  |  | **Dossier 7**  **Leçon 1**  Les goûts et les couleurs | **C’est mon choix** | Indiquer ses goûts alimentaires.  Composer et comprendre un menu.  Parler de sa consommation alimentaire  Parler des plats typiques | Nommer les ingrédients  d’un plat.  Un menu d’une cantine scolaire  Exprimer une fréquence  Ex.6-8, 10, 11 | Les articles partitifs et indéfinis  Ex.4 | Maintien et suppression du  *e* caduc  ex.9 | Les repas en France  Ex.1, 2  Les leçons de goût  L’organisation d’un repas type et les habitudes alimentaires en France | Rédiger un menu  Echange avec des enfants  Prospectus | P.113 - 117 |
|  |  | **Leçon 2**  Quelle allure ! | La mode | Décrire une tenue.  Donner une appréciation positive  ou négative.  Donner des conseils vestimentaires.  Nuancer son appréciation | Les vêtements  Les accessoires  Ex.1, 5, 6  Les formes  Les matières  Les couleurs Donner des conseils  Préciser la taille,  la pointure  ex.7, 8, 10, 11 | Les pronoms personnels COD  (le, la, les)  Ex.3, 7 | Intonation : appréciation positive et négative, le doute et la persuasion  Ex.9, 15 | La mode  Le couturier français Christian Lacroix  Conseils pour de bonnes vacances | Page de magazine | P.118 - 121 |
|  |  | **Leçon 3**  Des cadeaux pour tous |  | Choisir un cadeau  Caractériser un objet  Indiquer la fonction d’un objet | Idées cadeaux  Faire des cadeaux  Ex.1-4, 6 | Les pronoms personnels COI  (lui, leur).  Ex.1  Les adjectifs en  *-able* ex.*3*  Les pronoms relatifs *qui* et *que*  Ex.2 | Discrimination [k] et [̃g]  Ex**.**9 | Prospectus publicitaire  Les occasions de cadeaux  Ex.11, 12 | Site Internet | P.122 - 125 |
|  |  | **Carnet de voyage** |  | S’exprimer à propos des ouleurs : préférences, symbolique.  Comprendre et écrire un poème sur les couleurs | Les couleurs  Comparaisons  Les expressions avec des couleurs |  |  | Philippe Starck, grand nom du design | Imaginer des objets design de la vie quotidienne | P.126-127 |
|  |  | **Dossier 8**  **Leçon 1**  Pour quelques euros de plus | **Pour le plaisir**  **Les achats** | Faire des achats  Faire des courses alimentaires  Exprimer la quantité | Les achats  Les commerces et les commerçants.  Les caractéristiques des produits alimentaires.  Préciser la quantité  Préciser le degré  Ex.1-4, 5, 6, 12 | Le pronom *en*  Ex.4 | La nasale [ã]  Distinction  [ã]/ [̃ͻ̃᷉]  Ex.11 | Comment paient  les Français.  Les achats de consommation courante et les moyens de paiement.  Liste des courses |  | P.129 - 133 |
|  |  | **Leçon 2**  Les feux de la rampe | **Les spectacles** | Proposer de sortir  Choisir un spectacle  Faire une réservation de spectacle | A l’affiche d’aujourd’hui.  Les sorties culturelles. Ex.1-5  Au théâtre.  Exprimer la restriction  ex.8-11, 12  Le registre familier  Ex.2 | Le pronom *en*  Ex.4  *Ne ... plus*  *Ne ... que* | Intonation : réaction positive ou négative à une proposition  Ex.6 | Les spectacles et  la réservation  au théâtre |  | P.134 - 137 |
|  |  | **Leçon 3**  Un dîner en ville | **Le restaurant** | Choisir un restaurant  Commander au restaurant  Faire une appréciation au restaurant | Caractériser un restaurant.  Au restaurant : les formules pour passer une commande, faire une appréciation des plats  Ex.1, 2, 4, 5, 6, 7, 9 | La place de l’adjectif  Ex.1 | Les nasales  Intonation : appréciation positive ou négative  Ex.3, 8 | Critiques de restaurant, dîner  en ville |  | P.138 - 141 |
|  |  | **Carnet de voyage** | Laconsommation des Français | S’exprimer sur son budget consommation |  |  |  | La consommation des Français et des Ukrainiens.  Les sorties et visites culturelles des Français |  | P.142-143 |
|  |  | **Dossier 9**  **Leçon 1**  Changement de décor | **Lieux de vie**  **Les néo-ruraux** | Evoquer des souvenirs  Comparer avant et maintenant | Les souvenirs d’enfance.  Ex.1-4, 5, 7, 8  Pour évoquer un souvenir.  Avantages et inconvénients des lieux de vie | L’imparfait  Comparaisons avec adjectifs et noms (plus, moins, meilleur, mieux)  Ex.2, 3 | Prononciation de *plus*  Ex.14  Discrimination [ɛ]/[e]  Ex.9 | Extrait de livre  Interview à la radio  Programme de radio |  | P.145 - 149 |
|  |  | **Leçon 2**  Votre maison a une âme | **Une maison** | Décrire un logement.  Parler de sa maison, décrire des transformations. Indiquer la fonction | Un logement.  Les meubles et équipements.  Pour indiquer  la fonction des meubles et des pièces  *(servir à, de).*  Les aménagements  Ex.1-6, 7, 8, 9, 10-12, 13, 15 | Les marqueurs temporels *il y a*  et *depuis*  ex.3  L’imparfait  Le présent | Distinction  passé composé / imparfait  ex.14 | La maison de vos rêves  Les préférences des Français concernant le logement |  | P.150 - 153 |
|  |  | **Leçon 3**  Cherchons colocataires | **La colocation** | Chercher un logement.  Parler de sa manière de choisir un colocataire  Parler de ses relations.  S’informer sur un logement  Rédiger une petite annonce de colocation. | Locations  Ex.1-6 | Les pronoms COD et COI (synthèse)  Ex.3 | Intonation : expression d’une appréciation positive ou négative  Ex.11 | Les petites annonces immobilières  La colocation |  | P.154 - 157 |
|  |  | **Carnet de voyage** | **Une habitation** | Comprendre globalement un texte de type littéraire.  Evoquer le souvenir d’une maison |  |  |  | Une maison dans mon cœur |  | P.158-159 |
|  |  | **Dossier 10** | **Horizons** | Comprendre et exprimer ses interdictions.  Identifier des différences culturelles. Faire des recommandations  Exprimer son opinion sur des comportements | Formules de l’interdiction et de la recommandation.  Exprimer une réaction psychologique  Ex.4-5, 6-10 | L’infinitif et l’impératif  *Devoir/ pouvoir* + infinitif  *Il faut* + infinitif  Ex.2, 3 | Intonation : recommandation, obligation ou interdiction  Ex.12 | Différences culturelles et quiproquos  Savoir- vivre en France et en Europe  Bande dessinée/ vignettes ex.1-3 | Dessins, pancartes | P.161 - 165 |