Календарно-тематичне планування уроків французької мови за підручником «Alter Ego 1» (niveau A1) видавництва HACHETTE

| *№**уроку* | *Дата прове**дення* | *Розділ у підручнику* | *Тематика ситуативного спілкування* | *Мовленнєва компетенція**Мовленнєві функції* | *Лінгвістична компетенція* Лексика | *Лінгвістична компетенція* Граматика | *Лінгвістична компетенція*Фонетика | *Соціокультурна/ соціолінгвістична компетенція* | *Загально**навчальна компетенція* | *Сторінки у підручнику*  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Dossier 0**Fenêtre sur... | Salon des langues et des cultures | Identifier une langue.Se présenter.Epeler son nom. Dire quelle langue on parle.Faire connaissance, dire la nationalité. Identifier un nombre, compter 0-69. Communiquer en classe. | Les nationalités et les langues. Se présenter, faire connaissance.Présenter quelqu’un.Les pays Ex.9, 10 | Le genre des adjectifs de nationalité.Les verbes *s’appeler, être* au présentEx.2 | L’accentuation de la dernière syllabeEx.12 | Rencontres internationales |  | P.9 – 16 |
|  |  | **Dossier 1****Leçon 1**Sur le cmpus | **Les uns, les autres** | Saluer, prendre congéSe présenterDire l’âge | Formules de salutations formelles et informelles.Les jours de la semaine.Les éléments de l’identitéLes moments de la journée | Le verbe *avoir* au présent de l’indicatifLa négation ne...pas L’article défini (le, l’, la, les)Les adjectifs possessifs (mon, ma, mes, votre, vos)Ex.3, 7, 8, 9 | L’intonation montante et descendante. La discrimination[y]/[u]Ex.4, 5 | L’usage de *tu* et de *vous*Un message Internet |  | P.17 - 21 |
|  |  | **Leçon 2**M comme médiathèque |  | Demander des informations.Comprendre et dire des coordonnées (l‘adresse, le numéro de téléphone)Demander poliment.Demander le prix  | Les grands nombres (cent, mille, un million)Les mois de l’annéeEx.3-7 | L’adjectif interrogatif *quel*L’article indéfini(un, une, des)Ex.1, 2 | La prononciation des nombresLa liaisonEx.12 | Les numéros de téléphone françaisUne carte d’étudiantMédiathèque de la ville  | Remplir un formulaire d’inscription | P.22-25 |
|  |  | **Leçon 3**En direct de TV5 | Paris | Donner des informations personnellesParler de ses passionset de ses rêvesIndiquer le pays de naissance/domicile | L’expression des goûtsEx.4, 5 | Les prépositions + noms de paysLes verbes en *–er* au présent de l’IndicatifLes verbes *avoir* et *être* au présentEx.1 | La discrimination[s]/[z]La liaison avec [z]Ex.9  | TV5 mondeLa francophonie Quelques événements culturels et festifs à Paris | Remplir le bulletin-réponse au jeu-concours | P.26 - 29 |
|  |  | **Carnet de voayge** | La France, pays européen | Comprendre l’information concernant la France et l’Europe |  |  |  | La France en EuropeQuelques symbolesQuelques chiffresLes pays francophones | Les formes géométriques | P.30-32 |
|  |  | **Dossier 2****Leçon 1**Le quartier a la parole | **Ici, ailleurs**La ville | Nommer des lieux dans la ville.Parler de son quartier, de sa villeDemander et donner une explication.Localiser | Les lieux (de culture, d’alimentation, publics) dans la ville.Quelques expressions de localisationEx.4-7 | Les articles définis et indéfinisL’article contractéLes prépositions de lieu + articles contractés*Pourquoi /parce que*Ex.1, 2, 3 | Prononciation de *un/ une* + nomEx.4 | La ville, le quartier où l’on habite.Les lieux et monuments parisiens | Plan de la villeUn micro-trottoirParticipation au forum | P.33 - 37 |
|  |  | **Leçon 2**Passer une nuit | Hôtels et auberges de jeunesse | S’informer sur l’hébergement. Indiquerun itinéraire | Poser des questions pour s’informer.L’hébergement.Verbes et indications de direction.Formules de politesse pour remercier et réagir | Questions fermées.Le présent des verbes *prendre* et *descendre*Ex.1, 2, 3, 11 | Intonation de la questionEx.6 | La demande de réservation à l’auberge de jeunesse.Indication d’un itinéraire par téléphone.Les auberges de jeunesse | Page d’un site Internet | P.38 - 41 |
|  |  | **Leçon 3**Bons baisersde ... | **Correspondance** | Donner ses impressions sur un lieu dans une lettre informelleParler de ses activités en vacances.Indiquer la provenance, la destination.Dire le temps qu’il fait | La correspondance informelle(quelques termes). Formules pour commencer et terminer une carte postale amicale.Les nombres ordinauxEx.1, 2, 4 | Les adjectifs démonstratifs (ce, cet, cette, ces)Les prépositions devant les noms de paysEx.3 | La syllabation et l’accentuation de la dernière syllabeEx.6, 7 | Le code postale et les départementsLe libellé d’une adresse en France | Ecrire une carte postale.Messages téléphoniques.Avis de lettre recommandée | P.42 - 45 |
|  |  | **Carnet de voayge** | Paris | Comprendre des informations sur Paris | Découvrir la ville dans sa diversitéLes nombres ordinauxEx.5, 6 |  |  | Paris insoliteEn visite à Paris.Les arrondissements.Principales villes de France |  | P.46-48 |
|  |  | **Dossier 3****Leçon 1**Tel maître, tel chien | **Dis-moi qui tu es** | Parler de ses goûts, de ses activités.Parler de sa profession.Parler de son animal. | Quelques professions.Les animaux.Expressions des goûts et des activitésEx.1, 4, 8, 9, 10 | Présent des verbes *faire* et *aller* + articles contractés.Masculin et féminin des professions.Les articles contractés.Ex.2-3, 5 | Distinction masculin – féminin des professions à l’oralEx.6 | Les animaux de compagnie, les animaux préférés des Français | Photos d’animaux, article de magazine | P.49-53 |
|  |  | **Leçon 2**Toujours célibataire ? | **Nouveaux modes de rencontres** | Parler de soi pour faire connaissanceParler de ses goûts, de ses centres d’intérêtCaractériser une personne | Quelques activités sportives et culturelles.La caractérisation physique te psychologiqueEx.11, 12 | Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs. Ex.1, 2Les pronoms toniques. Ex.3Le pluriel des adjectifs qualificatifsEx.13, 14 | La marque du genre dans les adjectifs à l’oralEx.5 | Les relations hommes femmesAnnonces de rencontres.Messages sur une boîte vocale | Faire une enquête et un sondage dans la classe | P.54 - 57 |
|  |  | **Leçon 3**J’ai rendez-vous avec vous | **Les sorties** | Proposer une sortie. Inviter. Accepter, refuser l’invitation. Fixer un rendez-vous.Donner des instructions | Une date.Les sorties. Ex.1Registre familierEx.11 | Le présent des verbes *pouvoir, vouloir, devoir.* Ex.3Le pronom *on*. Ex.2L’impératif : 2e personne du singulier et du pluriel ex.4 | Le son. La discrimination des sonsEx.4 | Conversations téléphoniques | Réponse au message électronique | P.58 - 61 |
|  |  | **Carnet de voayge** | Comportements.Pratiques sportives | Interpréter des comportements et comparer avec ceux de l’Ukraine.Parler de ses pratiques sportives et des plus courantes en Ukraine |  |  |  | Comportements.Pratiques sportives en France.Les sports les plus pratiqués.Christine Arron | Jeu : le champion de la classe | P.62 - 63 |
|  |  | **Dossier 4****Leçon 1**Au fil des heures | **Une journée pariculière****Rythmes de vie** | Demander et dire l’heure.Indiquer l’heure et les horaires.Parler de ses habitudes en matière d’émissions télévisées. Décrire une journée habituelle. | Horaires d’ouvertures des commerces. Différentes façons de dire l’heure.Les activités quotidiennes. Le vocabulaire de la télévisionex.1, 7, 5 | Prépositions + heureLe présent d’habitude.Les verbes pronominaux au présentex.9 | Liaison et enchaînement dans la prononciation de l’heure. La suppression du *e* caduc dans les formes pronominalesEx.6 | Les rythmes de vie et rythmes de la ville : les horaires des magasins en France. La télévision dans la vie quotidienne des Français |  | P.65 - 69 |
|  |  | **Leçon 2**Au jour le jour | Routine, changement, vie de famille et tâches ménagères | Parler de ses activités quotidiennes. Raconter des événements passésExprimer la régularité et la fréquence | Les activités quotidiennes. Quelques articulateurs chronologiques. Quelques expressions de fréquenceEx.7, 8, 9, 11 | Les expressions du temps : régularité, moments ponctuelsLe présent d’habitude et le passé composé. Le passé composé : morphologie et place de la négation | Discrimination [ø]/[е]Distinction présent /passé composéEx.10 | Les activités du quotidien | Bande dessinée | P.70 - 73 |
|  |  | **Leçon 3**Jours de fête | Les fêtes | Raconter les jours de fêtes.Parler de ses projets | Les noms de fêtes.Termes liés aux fêtesEx.6, 7, 8, 9, 10 | Structures du questionnement.Le verbe *dire* au présent.Le futur proche.*Chez* + pronom tonique Ex.1, 3 | L’intonation de la questionEx.5 | Questionner.Les principales fêtes et la célébration des fêtes de fin d’année en France. Comparer les fêtes françaises avec ses propres pratiques | Comprendre un questionnaire d’enquêteTémoignage dans un journal | P.74 - 77 |
|  |  | **Carnet de voayge** | **Coutumes et symboles des fêtes** | Félicitations et vœux de fête | Les principales fêtes célébrées en France : le jour de l’an, la Saint-Valentin, mardi gras, Pâques, la fête des mères, la fête du travail, la fête nationale, Noёl, la Saint-Sylvestreex.1-4 |  |  | Les fêtes en FranceQui fait quoi dans la maison ? – répartition des tâches ménagères dans le couple en France et ailleursEx.5-6 |  | P.78 - 79 |
|  |  | **Dossier 5****Leçon 1**Carnet du jour | **Vie privée, vie publique** | Annoncer un événement familial, réagir à une nouvelle, féliciter. Demander, donner des nouvelles de quelqu’un. Parler de sa famille | Les parties du corpsEx.5Les liens de parentéLes événements familiauxEx.1-3 | Les adjectifs possessifsEx.1, 2*Avoir mal à +* parties du corps | Enchaînement et liaison avec l’adjectif possessifEx.4 | Arbre généalogiqueEx.4, 5 Les noms de famille de femmes mariées et des enfants.Les faire-part pour annoncer un événement familial | Faire-partTextos | P.81 - 85 |
|  |  | **Leçon 2**Familles d’aujourd’hui | **La famille,** **le mariage** | Téléphoner.Exprimer un pourcentage. Les événements dela vie. Parler de la composition de sa famille | Appeler et répondre au téléphone : formules de la conversation téléphonique. Ex.1, 2 Expression d’un pourcentageEx.4 | Le passé récentLe futur procheEx.3 | Discrimination [ɛ]/[έ᷉]Ex.5 | Comprendre un phénomène de société : les familles recomposéesEx.7-9 |  | P.86 - 89 |
|  |  | **Leçon 3**Riches et célèbres | **La vie des célébrités** | Evoquer des faits passés.Décrire physiquement une personne | L’apparence générale, la taille, la silhouette, les yeux, les cheveuxEx.1, 2, 4, 7, 9, 14 | Le passé composé des verbes avec l’auxilaire *être*Ex.1-3, 8 | Suppression du *e* caduc dans les formes pronominales au passéex.8 | Célèbres de père en filsLa vie des célébritésEx.15 | Notice biographiquePage et article de magazine | P.90 - 93 |
|  |  | **Carnet de voayge** |  | Comprendre de courtes notices biographiques |  |  |  | Le(s) plus grand(s) Français de tous les temps.Les personnalités françaises.Zinedine ZidaneMichel PlatiniEric TabarlyCharles de GaulleAbbé PierreColucheBourvilEdith PiafLouis PasteurVictor HugoJacques Yves Cousteau |  | P.94-95 |
|  |  | **Dossier 6****Leçon 1**Revenir à Montréal | **Voyages** | Parler de ses sensations et des perceptions.Parler du climat. Dire le temps qu’il faitSituer dans l’annéeComprendre l’essentiel d’une présentation de film | Exprimer des sentiments.Les phénomènes météorologiquesLes saisons de l’année.Les moisLa période du moisLa dateEx.1-5, 9, 10 |  | Consonnes tendues et relâchéesEx.6 | Les saisons etle climatEx.7, 8Critique de cinémaInterview |  | P.97 - 101 |
|  |  | **Leçon 2**La France des trois océans  | **Le territoire de la France** | Situer un lieu.Caractériser un lieu.Parler de ses activités de plein air | Les prépositions et les expressions de lieu (entre, près de, au sud de, au centre de). Les points cardinaux (au nord, à l’est, à l’ouest, au sud).Les activités de plein air (sur terre, dans les airs, dans l’eau). Ex.8-9, 11 | La place des adjectifs qualificatifsLe pronom *y*Ex.2, 3 | Discrimination des sons [o] et [ɔ]Ex.5 | Jeu «Questions pour un voyage»Les DOM-TOM La Réunion | Jeu téléviséCarteExtrait d’une brochure touristique | P.102 - 105 |
|  |  | **Leçon 3** Bruxelles, cœur de l’Europe | **La capitale européenne** | Comprendre un programme de visite. Parler des activités touristiques et loisirs culturels. Ecrire une lettre de vacances | Annoncer un programme de visite.Les activités culturelles.En villeEx.1 - 4 | Le présent continuEx.2Le futur simpleEx.1Le pronom *on* | Discrimination des sons [o] et [̃ͻ̃᷉]Ex.11 | Les personnages des BD : Lucky Luke, Boule et Bill, le ChatLettre amicaleEx.13 | Programme de visiteConversation téléphonique | P.106 - 109 |
|  |  | **Carnet de voyage** | **Le patrimoine francophone** | Découvrir un chanteur francophone, comprendre une chanson |  |  |  | Parcours francophonesLe chanteur TétéChanson « Je reviendrai à Montréal» | Rédiger un texte poétique | P.110-111 |
|  |  | **Dossier 7****Leçon 1**Les goûts et les couleurs | **C’est mon choix** | Indiquer ses goûts alimentaires.Composer et comprendre un menu.Parler de sa consommation alimentaireParler des plats typiques | Nommer les ingrédients d’un plat. Un menu d’une cantine scolaireExprimer une fréquenceEx.6-8, 10, 11 | Les articles partitifs et indéfinisEx.4 | Maintien et suppression du *e* caducex.9 | Les repas en FranceEx.1, 2Les leçons de goûtL’organisation d’un repas type et les habitudes alimentaires en France | Rédiger un menuEchange avec des enfantsProspectus | P.113 - 117 |
|  |  | **Leçon 2**Quelle allure ! | La mode | Décrire une tenue.Donner une appréciation positive ou négative.Donner des conseils vestimentaires.Nuancer son appréciation | Les vêtementsLes accessoiresEx.1, 5, 6Les formesLes matièresLes couleurs Donner des conseilsPréciser la taille,la pointureex.7, 8, 10, 11 | Les pronoms personnels COD (le, la, les)Ex.3, 7 | Intonation : appréciation positive et négative, le doute et la persuasionEx.9, 15 | La modeLe couturier français Christian LacroixConseils pour de bonnes vacances | Page de magazine | P.118 - 121 |
|  |  | **Leçon 3**Des cadeaux pour tous |  | Choisir un cadeauCaractériser un objetIndiquer la fonction d’un objet | Idées cadeauxFaire des cadeauxEx.1-4, 6 | Les pronoms personnels COI (lui, leur).Ex.1Les adjectifs en *-able* ex.*3*Les pronoms relatifs *qui* et *que*Ex.2 | Discrimination [k] et [̃g]Ex**.**9 | Prospectus publicitaireLes occasions de cadeauxEx.11, 12 | Site Internet | P.122 - 125 |
|  |  | **Carnet de voyage** |  | S’exprimer à propos des ouleurs : préférences, symbolique.Comprendre et écrire un poème sur les couleurs | Les couleursComparaisonsLes expressions avec des couleurs |  |  | Philippe Starck, grand nom du design | Imaginer des objets design de la vie quotidienne | P.126-127 |
|  |  | **Dossier 8****Leçon 1**Pour quelques euros de plus | **Pour le plaisir****Les achats** | Faire des achatsFaire des courses alimentairesExprimer la quantité | Les achatsLes commerces et les commerçants.Les caractéristiques des produits alimentaires.Préciser la quantitéPréciser le degréEx.1-4, 5, 6, 12 | Le pronom *en*Ex.4 | La nasale [ã]Distinction [ã]/ [̃ͻ̃᷉]Ex.11 | Comment paient les Français.Les achats de consommation courante et les moyens de paiement.Liste des courses |  | P.129 - 133 |
|  |  | **Leçon 2**Les feux de la rampe | **Les spectacles** | Proposer de sortirChoisir un spectacleFaire une réservation de spectacle | A l’affiche d’aujourd’hui.Les sorties culturelles. Ex.1-5Au théâtre.Exprimer la restriction ex.8-11, 12Le registre familierEx.2 | Le pronom *en*Ex.4*Ne ... plus**Ne ... que* | Intonation : réaction positive ou négative à une propositionEx.6 | Les spectacles et la réservation au théâtre |  | P.134 - 137 |
|  |  | **Leçon 3**Un dîner en ville | **Le restaurant** | Choisir un restaurantCommander au restaurantFaire une appréciation au restaurant | Caractériser un restaurant.Au restaurant : les formules pour passer une commande, faire une appréciation des platsEx.1, 2, 4, 5, 6, 7, 9  | La place de l’adjectifEx.1 | Les nasalesIntonation : appréciation positive ou négativeEx.3, 8 | Critiques de restaurant, dîner en ville |  | P.138 - 141 |
|  |  | **Carnet de voyage** | Laconsommation des Français | S’exprimer sur son budget consommation |  |  |  | La consommation des Français et des Ukrainiens.Les sorties et visites culturelles des Français |  | P.142-143 |
|  |  | **Dossier 9****Leçon 1**Changement de décor | **Lieux de vie****Les néo-ruraux** | Evoquer des souvenirsComparer avant et maintenant | Les souvenirs d’enfance.Ex.1-4, 5, 7, 8Pour évoquer un souvenir. Avantages et inconvénients des lieux de vie | L’imparfaitComparaisons avec adjectifs et noms (plus, moins, meilleur, mieux)Ex.2, 3 | Prononciation de *plus*Ex.14Discrimination [ɛ]/[e]Ex.9 | Extrait de livreInterview à la radioProgramme de radio |  | P.145 - 149 |
|  |  | **Leçon 2**Votre maison a une âme | **Une maison** | Décrire un logement.Parler de sa maison, décrire des transformations. Indiquer la fonction | Un logement.Les meubles et équipements.Pour indiquer la fonction des meubles et des pièces *(servir à, de).* Les aménagementsEx.1-6, 7, 8, 9, 10-12, 13, 15 | Les marqueurs temporels *il y a* et *depuis*ex.3L’imparfaitLe présent | Distinction passé composé / imparfaitex.14 | La maison de vos rêvesLes préférences des Français concernant le logement |  | P.150 - 153 |
|  |  | **Leçon 3**Cherchons colocataires | **La colocation** | Chercher un logement.Parler de sa manière de choisir un colocataireParler de ses relations.S’informer sur un logementRédiger une petite annonce de colocation. | LocationsEx.1-6 | Les pronoms COD et COI (synthèse)Ex.3 | Intonation : expression d’une appréciation positive ou négativeEx.11 | Les petites annonces immobilièresLa colocation |  | P.154 - 157 |
|  |  | **Carnet de voyage** | **Une habitation** | Comprendre globalement un texte de type littéraire.Evoquer le souvenir d’une maison |  |  |  | Une maison dans mon cœur |  | P.158-159 |
|  |  | **Dossier 10** | **Horizons** | Comprendre et exprimer ses interdictions.Identifier des différences culturelles. Faire des recommandationsExprimer son opinion sur des comportements | Formules de l’interdiction et de la recommandation.Exprimer une réaction psychologiqueEx.4-5, 6-10 | L’infinitif et l’impératif*Devoir/ pouvoir* + infinitif*Il faut* + infinitifEx.2, 3 | Intonation : recommandation, obligation ou interdictionEx.12 | Différences culturelles et quiproquosSavoir- vivre en France et en EuropeBande dessinée/ vignettes ex.1-3 | Dessins, pancartes | P.161 - 165 |